

## Lara Körte



### Jahrgang

1968

### Größe

172 cm

### Augen

grün

### Haare

rotbraun

### Statur

schlank

### Nationalität

deutsch

### Fremdsprachen

Englisch (sehr gut)

### Heimtdialekt

Hamburgerisch

### Sonstiges

Stimmelage: Sopran

Chanson

Jazztanz - Tai Chi (gut), Steptanz - Gitarre -

Klavier - Judo (Schulkenntnisse)

### Wohnort, Möglichkeiten

**Berlin und Zürich**, Hamburg, München, Basel

### Auszeichnungen

2008 Publikumspreis für das Stück „Illegal. Berichte aus dem Untergrund“ im Rahmen des Projektes „Stücke Labor“

2005 Kurt - Hübner - Preis - Festival freier Theater, Theater Basel „Fucking Amal“

### Ausbildung

1990-1994 Hochschule für Musik und Theater Hamburg

### Film

2006 „Lara Lara“, Kurzfilm, Regie: D. Huber, freie Produktion, Hauptrolle: Lara

2004 „Lena“, Kurzfilm, Regie: C. Schiewe, AK Ludwigsburg, Rolle: Mutter

### Fernsehen

2011 „Verliebte Feinde“, Doku, Regie: W. Schweizer, Dschoint Ventschr FP

2010 „Vater aus heiterem Himmel“, ZDF, Regie: U. Baumann, Cinecentrum, Rolle: Susanne

2010 „Löwenzahn- Raben- Rätselhafte Rufe“, ZDF, Regie: K. Gietinger, Studio.TV. Film, Episodenrolle

2008 „Stille Post“, NDR, Regie: M. Tiefenbacher, Network Movie, Rolle: Fr. Demel

2007 „Augenzeugin“, ZDF, Regie: M. O. Rosenmüller, Cinecentrum Berlin, Rolle: Tina Kröger

2007 „Ein Fall für B.A.R.Z.“, SWR, Regie: J. Nitsch / S. Rost, Maranfilm, Hauptrolle: Conny Becker

2006 „Im Namen des Gesetzes“, RTL, Regie: C. Kurz, Opalfilm, Rolle: Sybille Graser

2006 „Der Frosch in der Kiste“- Pilot, Regie: S. Weber, Vis-à-vision, Rolle: Zoe Bärlein

1999 „Tatort- Mord am Fluss“, hr, Regie: K. Gietinger, Studio Hamburg, Episodenhauptrolle: Verena Graf

1998 „Else“, ZDF, Regie: E. Günther, Rolle: Schwägerin

1997 „Siska“, ZDF, Regie: W. Glowna, Rolle: Gerti

1996 „Singles“, ZDF, Regie: K. Gietinger, FFP / ZDF, Rolle: Maria

1994 „Geheim oder was?“, ZDF, Regie: N. Skrovaneck, Multimedia Film, Rolle: Die Gefangene

1994 „Alles außer Mord“, Pro7, Regie: S. Rothmund, ndF, Rolle: Katrin

### Theater

2009 -2010 „Heuschrecken“, Schauspielhaus Zürich, Regie: S. Kaegi

2009- 2010 „Robinson und die Insel der Visionen“, Theaterhaus Gessnerallee Zürich, Regie: S. Strunz

2009 „Mary & Mary“, Theater Chur, Regie: M. Ferrari, Rolle: Mary

2008 „Illegal. Berichte aus dem Untergrund“, Theater Basel, Regie: Anina La Roche, Rolle: Ruga

2007 „Ghosts“, Theaterhaus Gessnerallee, Zürich, Regie: B. Mikeska

2006 „Entenfrend“, Theater an der Winkelwiese Zürich, Regie: T. Fiegenbaum, Rolle: Ehefrau

**Theater**

- 2006 „Back to the roots“, Fabriktheater Rotefabrik Zürich, Regie: M. Schröder, Gruppenprojekt  
2005-2006 „Fucking Amal“, Theater Basel, Regie: S. Nübling, Rolle: Karin Arlberg  
2005 „Dresden – revisited“, Festspielhaus Hellerau, Regie: H.W. Kroesinger, Rolle: Harris  
2004 „Blue Moon“, fft Düsseldorf, Theater im Depot Dortmund, Regie: L. Bangerter,  
Rolle: Konferenzteilnehmerin  
2004 „Pardon wird nicht gegeben“, Sophiensaele Berlin und Zürich, Regie: U. Otto,  
Rolle: Julia  
2003 „Ein Kind unserer Zeit“, bunkr! Im Schauspielhaus Zürich, Sophiensaele Berlin  
Regie: D. Huber, Monolog  
  
2003 „Triptychon 2 – Das Glücksprojekt“, Sophiensaele Berlin, Rote Fabrik Zürich,  
Regie: G. M. Rau, Rolle: Glückssucherin  
2002 „Mainstream“, Sophiensaele Berlin, Regie: G. M. Rau, Rolle: A&R, Personal  
2001 „Giftmörderinnen“, Theater Winkelwiese, Regie: J. Nordalm u. D. Kranz, Rolle: Else  
2000 „Messer in Hennen“, Thalia Theater Hamburg, Regie: T. Georgi,  
Rolle: junge Frau  
1999 „Top Dogs“, Theater Neumarkt Zürich, Regie: V. Hesse, Rolle: Körte  
1998 „King Kongs Töchter“, Theater Neumarkt Zürich, Regie: V. Hesse,  
Rolle: Meggie  
1998 „Hinkemann“, Residenztheater München Regie: A. Lang,  
Rolle: Grete Hinkemann  
1998 „Hans im Glück“, Residenztheater München, Regie: A. Klinge, Rolle: Hanne  
1997 „Bernarda Albas Haus“, Residenztheater München, Regie: A. Kriegenburg, Rolle: Martirio  
1996 „Draußen vor der Tür“, Residenztheater München, Regie: A. Kriegenburg, Rolle: Gott  
1995 „Eine Mutter“, Residenztheater München, Regie: T. Reichert,  
Rolle: Ludmilla  
1994 „Androhmake“, Residenztheater München, Regie: T. Reichert, Rolle: Kephise  
1994 „Frühlingserwachen“, Schauspielhaus Hamburg, Regie: M. Kreidt, Rolle: Wendland

**Weiteres**

- 2005 „Wer war Gudrun Ensslin?“, Feature RBB, Regie: N. von Koslowski, Rolle: Gudrun Ensslin  
2004 „One Minute“, Hörspiel Schweizer Radio DRS II, Regie: F. Hirsbrunner, Rolle: Catherine  
2004 „Nachdenken über Ladakh“, Feature WDR, Regie: N. von Koslowski, Rolle: Zitatorin