

Hannes Lindenblatt



Jahrgang

1982

Größe

176 cm

Haare

dunkelblond

Augen

blau / grau

Statur

schlank

Nationalität

deutsch

Fremdsprachen

Englisch (sehr gut)

Dialekte

Hochdeutsch, Ruhrpott

Tanz

Jazzdance - Ballett - Flamenco - Tango (gut),
Steppen - Standard (sehr gut)

Sonstiges

Gesang (Tenor), Klavier (gut), Akrobatik - Jonglage (sehr gut),
Fechten - Stockkampf (sehr gut), Tai- Chi Chuan, Pantomime,
Führerschein Kl. A und B

Wohnort, Möglichkeiten

Berlin, Hamburg, Leipzig, Köln, Düsseldorf, München

Ausbildung

seit 2007

div. Camera acting Seminare (u.a. auch im „the studio“ in Los Angeles)

seit 2003

div. Tanzkurse im Ballettzentrum am KuDamm (Standard, Step, Jazzdance)

2004-2008

privater Gesangsunterricht

2003-2006

Studium an der Schauspielschule Charlottenburg-Theaterwerkstatt

Film

2010

„The Cabinet of Dr. Cagliostro“, Kino, Regie: M. Maria & M. Moreau, DeRam FP, Rolle: Helmut Rolfowitz

2010

„Weisse Stadt“ AT, Kino, Regie: B. Kanchaveli, Thirsty Goldfish, Beobachter 4

2010

„Bridges“, Abschlussfilm, Regie: J. Weber, Hochschule Darmstadt, Rolle: Wolfgang Keppler

2009

„menschlich“, Kurzfilm, Regie: J. Joseph und Eigenregie, freie Produktion, Rolle: Kannibale

2008

„Soundless Wind Chime“, Kino, Regie: K. Hung, 10mm Films, Rolle: Marcus

2007

„Red Border“, Kurzfilm, Regie: A. Nalli, Juri Film Entertainment, Rolle: Russe

2007

„Bratfisch der Talk“, Kurzfilm, Regie: C. Suh, Dekra Filmakademie, Rolle: Tommy

2007

„Don` t matter to me“, Musikclip, Regie: M. Günther, FH Brandenburg, Rolle: verlassener Mann

2007

„Love kills“, Kurzfilm, Regie: T. Iben, feelbadmovie, Rolle: Schläger

2006

„Kontrollfreak“, Kurzfilm, Regie: N. Kehe, freie Produktion, Rolle: Professor

2006

„Warum tanzt ihr nicht?“, Kurzfilm, Regie: J. Speckenbeck, dffb, Rolle: Junger Mann

2006

„Mörderischer Frieden“, Kino, Regie: R. Schweiger, Blue Screen Film, Rolle: Tolik Ivanov

2006

„Drunter und Drüber“, Kurzfilm, Regie: A. Hartmann, HFF Potsdam, Hauptrolle: Mann

2006

„Anatomy“, Kurzfilm, Regie: A. Torfs, Produktion: A. Torfs, Rolle: Zeuge Oberprimaner

2005

„On the run“, Kurzfilm, Regie: D. Zugehör, freie Produktion, Rolle: Tobias

2005

„Mit abgewandtem Blick“, Kurzfilm, Regie: S. Teissandier, freie Produktion, Rolle: Basti

2005

„Franziska Spiegel – Eine Erinnerung“, Kurzfilm, Regie: P. W. Horris, freie Produktion, Rolle: Rainer

2004

„11 Frauen“, Kino, Nebenrolle ohne Namen

2003-2004

„Vollkontakt“, Kurzfilm, Regie: J. Dierks und M. Stiebing, freie Produktion, Rolle: Phillip

Fernsehen

2011

„Die sechs Schwäne“, ZDF, Regie: K. Hattop, Kinderfilm, Nebenrolle

2010

„Gute Zeiten, Schlechte Zeiten“, RTL, Regie: diverse, Grundy Ufa, Episodenrolle: Niko Krause

2008

„Bernadotte“, arte - Doku, Regie: Gerold Hofmann, Rolle: Schwedischer Leutnant

2005

„Die Mauer ´61“, ARD, Regie: H. Schoen, Teamworx, Rolle: Vopo

Hannes Lindenblatt

Theater

- 2011 „Horrodonien“, Odonien - Köln Nippes, Regie: M. Giesbert, Rollen: Samuel, Nesha
2009 „Die lustige Witwe“, Kammeroper Köln, Regie: E. Baumann, Rolle: Pritzschitsch
2009-2010 „Eine Nacht in Teheran“, Theaterdock Berlin, Regie: A. Sarhaddi
2009 „Filmzauber“, Saalbau Neukölln – Heimathafen, Regie: S. Aehnelt, Rolle: Max Rademacher
2009 „Frohe Weihnachten kleiner Eisbär“, Theater Concept, Regie: Ralph Reiniger, Rollen: Polarforscher, alter Eskimo, Hafenkatz, Vater von Nanuk und Orka
2007-2008 „Sommernachtstraum“, AKA Stuttgart, Regie: Chr. Schlösser, Rollen: Lysander, Schlucker
2007 „Breitling“, Schmuckmesse in Basel, Eigenregie, MM Dancers, Rolle: Reiseführer
2006-2008 „In der Wildnis“, Engelbrot & Spiele u.a. Berlin, Regie: K. Schubert, Melchor
2005 „Sommernachtstraum“ von Shakespeare, Kunstfest „Sommernachts(t)räume“ des Kunstverein Centre Bagatelle e. V., Berlin Frohnau, Regie: A. Kühnel
2005 Performance mit Stockkampf, Akrobatik und Schauspiel, Briegnitzer Park - Cottbus (Eigenregie)
2004 „Wilhelm Tell auf dem Rütli Schweiz“, Regie: S. Märki
2003 „In Szene gesetzt“, Tabgha Oberhausen, Regie: J. Caron, Rolle: Oskar
2003 „Eine Woche voller Sams - Tage“, Grillo - Theater Essen
2002-2003 „Hossa“, TIC - Theater Wuppertal, Regie: R. Stürzebecher
2002 „Honk - the ugly duckling“, Musical von urban - art von Anthony Drews, Regie: Claudia Lau, Rolle: Gnomy

Weiteres

- 2011 „Genet“ - Lesung im schwulen Museum zur Nacht der Museen

Link: www.hannes-lindenblatt.de