

Franziska Mencz



Jahrgang

1973

Größe

165 cm

Augen

blau grün

Haare

dunkelbraun

Statur

schlank

Nationalität

deutsch

Fremdsprachen

Englisch (sehr gut), Französisch (gut)

Heimatdialekt

Schwäbisch

Sonstiges

Klavier - Akkordeon - Querflöte - Reiten (gut)

Führerschein Kl. B

Wohnort, Möglichkeiten

Bremen, Berlin, Hamburg, Köln, München, Stuttgart

Auszeichnungen

1998 Nachwuchsförderpreis des Tiroler Landestheater Innsbruck

Ausbildung

2005 Camera Actor's Studio am ISFF Berlin, Leitung: K. Emmerich

1993-1997 Akademie für Darstellende Kunst Ulm

Fernsehen

2012 „Die Blaumänner: Verrückte Sessel“, NDR, Regie: M. Zeuschner, Polyphon, Rolle: Geeske Henke
 2011 „Hannah + Sophie, ARD/Degeto, Regie: M. Steurer, Cinecentrum, Nebenrolle
 2010 „Soko Wismar“, ZDF, Regie: O. Schmuckler, Cinecentrum, Episodenhauptrolle
 2010 „Einsatz in Hamburg“, ZDF, Regie: J. Broecker, Network Movie, Nebenrolle
 2009 „Haltet die Welt an“, ARD/Degeto, Regie: H. Griesmayr, Zieglerfilm, Rolle: Susanne Spanuth
 2007 „Die Frau, die im Wald verschwand“, NDR, Regie: O. Storz, Zieglerfilm, Rolle: Frau Schumm
 2004 „Alphateam“, SAT1, Regie: W. Münstermann, Multi Media, Rolle: Sabine Seybold
 2003 „Broti + Pacek“, SAT1, Regie: U. Moeller, Multi Media, Rolle: Mietwagendame

Theater

2011 „39 Stufen“, Bremer Kriminal Theater, Regie: R. Knapp, diverse Rollen
 2008-2009 „Shakespeare in Trouble“, Bremer Shakespeare Company, Regie: Chris Alexander / Hille Darjes, Rolle: Judith Shakespeare
 2008- 2009 „Cirkus Quantenschaum. Yes“, Concordia Bremen, Regie: A. Leday, Rolle: Cleaning Woman
 2007 „lästige Ausländer“, Bremer Shakespeare Company, Regie: P. Lüchinger, diverse Hauptrollen
 2003-2007 „Ein Sommernachtstraum“, Bremer Shakespeare Company, Regie: S. Kautz, Rollen: Hermia, Hypolita, Handwerker
 2005 „Jim Knopf“, Theater Bielefeld, Regie: T. Friemel, Rolle: Jim Knopf
 2004 „Wildschweinsaison“, Bremer Shakespeare Company, Regie: T. Friemel, Rolle: Frau
 2004 „Der Widerspenstigen Zähmung“, Bremer Shakespeare Company, Regie: C. Fries, Rolle: Katharina
 2003 „Die Frau im Fahrstuhl“, Deutsches Theater Göttingen, Regie: L. Rist, Rolle: Frau
 2002 „Iphigénie in Aulis“, Deutsches Theater Göttingen, Regie: M. Zurmühle, Rolle: Iphigenie
 2002 „Die Jüdin von Toledo“, Deutsches Theater Göttingen, Regie: H. Schein, Rolle: Rahel, die Jüdin
 2001 „Urf Faust“, Deutsches Theater Göttingen, Regie: K. Hattstein, Rolle: Gretchen
 2000 „Kinder der Sonne“, Deutsches Theater Göttingen, Regie: H. Schein, Rolle: Lisa
 1999 „Drei Schwestern“, Deutsches Theater Göttingen, Regie: M. Zurmühle, Rolle: Irina
 1999 „Pariser Leben“, Deutsches Theater Göttingen, Regie: M. Zurmühle, Rolle: Handschuhmacherin

Franziska Mencz

Theater

- 1998 „Diener zweier Herren“, Tiroler Landestheater, Regie: H. Palitzsch, Rolle: Beatrice
1998 „Messer in Hennen“, Tiroler Landtheater, Regie: M. Schild, Rolle: junge Frau
1997 „Was ihr wollt“, Tiroler Landestheater, Regie: Pit Holzwart, Rolle: Maria
1997 „Die Dreigroschenoper“, Tiroler Landestheater, Regie: D. W. Hübsch, Rolle: Polly

Weiteres

- 2003-2004 Studium am Institut für Gebärdensprache der Universität Hamburg;
Schwerpunkt: u. A. Gebärdensprache als Bühnensprache

pure